مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح
برنامج اللغة العربية و الحضارة الإسلامية

علم اللغة العام

أ/د
محمد حسن عبد العزيز

أ/د
محمد حماد

كود 102)

تطبيقات

الترم (1)

نسخ المحاضرات

تطبيقات

القسم الأول

س1: ضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة.

1- لكل لغة إنسانية وحداتها الخاصة، وقواعد لتأليف هذه الوحدات ( ).

2- الطفل في مرحلة اكتساب اللغة لا يُخطئ في لغته( ).

3- الطفل في مرحلة الاكتساب يمر بمراحل تتطور فيها لغته وتقترب من لغة المحيطين به. ( ).

4- الطفل يختزن الكلمات والجمل التي يسمعها فقط ( ).

5- الطفل العربي يستغرق في اكتساب لغته وقتا أطول من الطفل الإنجليزي ( ).

6- **يكتسب الطفل المصري العامية المصرية ويتعلم الفصحى ( ).**

7- **الطفل يؤلف جملا لم يسمعها أو ينطقها من قبل ( ).**

8- **الطفل العربي يكتسب اللغة الفصحى ( ).**

9- **المتكلم يطور أداءه اللغوي ما دامت حياته ( ).**

س2: أجب عما يأتي:

- **ما الفرق بين الاكتساب والتعلم؟**

س3: ضـع العلامـة (✓) أمـام العبـارة الصـحيحة، وعلامـة (✗) أمـام العبـارة الخاطئة.

1- الإنسان حيوان ناطق، ينطق ويفكر في آن واحد ( ).

2- الإنسان حيوان صانع للآلة ( ).

3- ظهرت اللغة حين عاش الإنسان في جماعة ( ).

4- المخ الإنساني ينقسم إلى نصفين، يسيطر النصف الأيمن على الجانب الأيمن، ويسيطر النصف الأيسر على الجانب الأيسر ( ).

5- الإنسان مهيأ فسيولوجيا وعقليا لإنتاج الكلام واستقباله وتفسيره ( ).

6- لدى بعض الحيوانات أجهزة مماثلة لما لدى الإنسان لإنتاج الأصوات تمكنه من التعبير عن الاتصال بجماعته ( ).

7- لدي الحيوان أشكال غير محدودة للاتصال تشير إلى معانٍ غير محدودة ( ).

8- يستطيع الإنسان من خلال معجم محدود وقواعد محدودة أن ينتج ما لا حصر له من الجمل ( ).

9- يصدر الحيوان أصواتا ناتجة عن وعي وقصد واختيار ( ).

س4: هل يمكن للحيوان أن يستعمل لغة منطوقة؟ وما سبب ذلك؟

س5: ضـع العلامـة (✓) أمـام العبـارة الصـحيحة، وعلامـة (✗) أمـام العبـارة الخاطئة.

1- يمكن للطفل الذي تجاوز الثانية عشرة من عمره أن يكتسب لغة إنسانية ( ).

2- يمكن لبعض الحيوانات الراقية استخدام لغة إنسانية استخدمها وظيفيا كما يستخدما الإنسان ( ).

3- نجحت القردة (سارة) في تعلم لغة إشارية من أشكال هندسية ملونة ( ).

س6: أجب عن السؤال الآتي:

هل نطمئن إلى مقولة أن الحيوان يمكن أن يستخدم لغة إنسانية؟ وما سبب ذلك

س7: أكمل المقولات الآتية:

1- يتمثل إصدار الأصوات الإنسانية فيما تقوم به ......

2- يتمثل انتقال الأصوات الإنسانية عبر الهواء في......

3- يتمثل استقبال الأصوات فيما تقوم به......

س8: ضـع العلامـة (✓) أمـام العبـارة الصـحيحة، وعلامـة (✗) أمـام العبـارة الخاطئة.

1- الكتابة العربية تهمل رسم الحركات القصيرة ( ).

2- الحركات القصيرة لا دور لها في تحديد معاني الكلمات ( ).

3- الكلمة مورفيم حر ( ).

4- ألف الاستفهام وياء النسب وألف المثنى .. مورفيمات حرة ( ).

س9: أكمل العبارات الآتية:

1- اللغة الإنجليزية من حيث بنية الكلمة لغة ......غالبا.

2- اللغة العربية من حيث بنية الكلمة لغة ......غالبا.

3- الفونيمات هي الوحدات ......التي تتألف منها المورفيمات.

4- جذور العربية تتألف من ......ثلاثية أو رباعية.

5- ينسب إلى الجذر معنى عام في كل الكلمات التي تؤخذ منه، وتتعدد الكلمات بوصفها في ......

6- يهتم علم النحو بالقواعد التي تنتظم تأليف...

7- المقصود بالرتبة: ترتيب الكلمات في......والرتبة قد تكن محفوظة مثل ......أو غير محفوظة مثل......

س10: ضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة.

1- يرى بعض الفلاسفة أن العلاقة بين الألفاظ والمفاهيم التي تعبر عنها طبيعية ( ).

2- الرمز لا يتطلب قصدا ( ).

3- ليست كل كلمات اللغة عرفية ( ).

4- اللغة أداة للتعبير عن الأفكار والعواطف فقط ( ).

س11: أكمل:

1- الدخان يصبح رمزا إذا ......

2- صيحات الحيوان رد فعل ......

3- الربط بين الرمز والشيء المشار إليه يحدث عن طريق ......

4- الشكل (كتابان) يتألف من مورفيمين هما ...... و ......

س12: اذكر ثلاثة من الوظائف الهامة للغة غير التعبير عن الأفكار والمشاعر.

1-

2-

3-

س13: ضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة.

1- اعتمدت إسرائيل في دعم وحدة سكانها على إحياء اللغة العبرية ( ).

2- في العالم لغات بدائية ولغات غير بدائية ( ).

3- كل لغة من لغات البشر تهتم بمجال دلالي معين اهتماما خاصا يرتبط بطبيعة البيئة والسكان ( ).

س14: ما الفرق بين مفهومي المصطلحين: الأمة والدولة؟

أ- ما المقومات الأساسية للقومية، وما أهمها؟

ب- ما الدليل على أن الفرق بين إنجليزية السود والبيض بالولايات المتحدة ليس له علاقة بالجنس؟

س15: أكمل العبارات الآتية:

1- يهدف المجتمع إلى صبغ جميع أفراده في التفكير والسلوك لصبغته وأداة ذلك هي......

2- يعاني العالم العربي من مشكلات تتعلق بالأقليات العرفية، ومن أمثلة ذلك مشكلة ......في الجزائر والمغرب ومشكلة ...... بالسودان.

س16: يحقق السلوك الجمعي وظائف محددة للغة هي:

1-

2-

3-

4-

س17: أكمل ما يأتي:

1- يطلق على الجماعات التي تتحدث بلغة أخرى غير لغة الأم مصطلح ...

2- الأقليات اللغوية تمثل مشكلة معقدة حين يكون لها مطالب ......

3- يشير مصطلح السياسة إلى ......

4- قديما عرف الفلاسفة السياسة بأنها ...... وفي التراث الإسلامي تعرف السياسة الشرعية بأنها......

5- الأمازيغية لغة تنتشر في......

س18: أجب عما يأتي:

1- ما المطالب التي يطالب بها الأقليات الأمازيغية ...

-

-

2- ما عناصر الخطاب السياسي؟

-

-

-

-

3- ما وظائف اللغة السياسية؟

-

-

-

-

س19: ضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة.

1- اللغة المكتوبة أسبق تاريخيا من اللغة المنطوقة ( ).

2- نجحت الجهود في كتابة الرواية الإنجلزية بلهجة منطقة لانكشير ( ).

3- يتحقق مفهوم الجملة التامة في لغة الحديث ( ).

4- يتفاوت الناس غالبا في أداء الاتصال اللغوي بنجاح ( ).

س20: أكمل العبارات الآتية:

1- من عناصر الموقف اللغوي......

2- بين العربية المنطوقة والمكتوبة قدر مشترك من المفردات، وقد تختص إحداهما بألفاظ خاصة مثل......

3-من أمثلة الصورة الشعرية المنغومة للغة السياسية......

1- ...... 2- ......

4-من أمثلة اللغة السياسية في التاريخ الإسلامي.

1- ...... 2- ......

5-من أمثلة التمويه في لغة السياسة.

1- ...... 2- ......

6-من أمثلة الإلهاء في لغة السياسة.

1- ...... 2- ......

س21: ضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة.

1- لا تصلح الشفاهية في الدراسة العلمية للظواهر ( )

2- الكتابة العربية كانت سببا في دعم اللغة الفصحى وتقنينها ( ).

3- علامات الترقيم لا وظيفة لها في بيان معاني الكلام ( ).

4- لا أهمية للعناصر الصوتية والإشارية المصاحبة للحديث في الاتصال الناجح ( ).

س22: أجب عما يأتي:

ما أهم ما اسهم به علماء البلاغة في دراسة الأساليب؟

-

-

-

ما أهم العناصر التي تؤلف تعريف اللغة الفصحى؟

1-

2-

3-

4-

ما المراحل التي تمر بها اللغة المعيارية في تطورها؟

1-

2-

3-

4-

س23: ضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة.

1- اللغة الفصحى لا تستخدم في مجال شؤون الحياة اليومية ( ).

2- من حيث الخصائص اللغوية الخالصة ليست اللغة الفصحى أو المعيارية أكثر دقة أو أجمل تعبيرا أو أكثر منطقية أو اطرادًا من اللهجات المحلية ( ).

3-العامية المصرية ليست لها قواعد تحكم أبنيتها ( ).

4-العالم العربي ليس من المجتمعات ثنائية اللغة ( ).

5-ثمة تعارض في إمكان أن ينتسب الفرد إلى لغة اجتماعية ومحلية في وقت واحد ( ).

س24:أجب عما يأتي:

1- ما العوامل التي تجعل لغة الفرد مختلفة قليلا أو كثيرا عن لغة فرد آخر في جماعته اللغوية؟

2- ما الفرق بين اللهجات المحلية والاجتماعية؟

3- ما الأسباب التي أدت إلى جهل العرب بلغتهم العربية الفصحى؟

1- ......

2- ......

3- ......

س25: أكمل العبارات الآتية:

1- تتحدد اللهجة وفقا لمعايير تراعي المتكلم وتحددها ...... و ......

2- يتحدد الأسلوب وفقا لخصائص تتصل بالاستعمال اللغوي مثل ......

* * *

أسئلة مقالية ومعها أجوبتها

1 - وُصف الإنسان قديما بأنه حيوان ناطق، ووصف حديثا بأنه حيوان صانع للآلة.. اشرح.

❖ **الإجابة:**

❖ كان يشيع بين الفلاسفة القدماء وصف الإنسان بأنه حيوان ناطق، يعنون بذلك أنه وحده القادر على وضع أفكاره في ألفاظ. ويجمع العلماء على أننا لا نستطيع تخيل فكرة ما بمعزل عن الألفاظ التي تصورها، ولن يكون الفكر المجرد من الألفاظ فكرا بأي مقياس، وناطقية الإنسان تعتمد على ركيزتين هما: ممارسة التفكير وممارسة الحياة في جماعة. والبيان والإفصاح باللغة خُطْوة أساسية في الكشف عن النفس وعن الغير وعن الكون.

وقد وُصف الإنسان حديثا بأنه حيوان صانع للآلة ومستخدم لها. غير أنه قد ثبت أن القردة العليا تستخدم أحيانا العصي في الحفر وفي الحصول على الثمار، وقد شوهدت وهي تقطع العصي لهذا الغرض غير أن استخدام آلات أكثر تعقيدا يتطلب نوعا من التعاون الإنساني، وهذا يتطلب تقسيم العمل بين المشتركين فيه، ولن يتحقق هذا إلا باستخدام اللغة. ولهذا استقر رأي الباحثين على أن نشأة اللغة مرتبطة بالعمل الجماعي.

إن اللغة هي أعظم الآلات التي استخدمها الإنسان في تحقيق أغراضه وفي التعاون بين البشر.

2-ما علاقة النواحي الفسيولوجية والتشريحية باختصاص الإنسان باللغة؟

❖ **الإجابة :**

❖ البحوث التي تتناول علاقة اللغة بالمخ بعامة أو بمراكز معينة فيه، وبجهازي النطق والسمع تؤكد أن:

أ- اكتساب اللغة ما هو إلا تطور بيولوجي لا علاقة له بالذكاء. ولا بنسبة وزن دماغه إلى جسمه.

ب- ينقسم المخ الإنساني إلى نصفين متماثلين، يسيطر النصف الأيسر منه على الجنب الأيمن من الجسم، ويسيطر النصف الأيمن منه على الجانب الأيسر من الجسم وأن النصف الأيسر من المخ يضم مراكز معينة مختصة بإنتاج الكلام واستقباله وتفسيره ليس لها نظير عند الحيوان.

ويستخلص من ذلك أن الإنسان مُهيأ بيولوجيا لاكتساب اللغة.

ج- قد يتوفر للحيوان أجهزة للتصويت والسمع أدق وأقوى مما لدى الإنسان. بيد أن ما يسمى أعضاء النطق عند الإنسان لها صفات تجعلها مناسبة لعملية الكلام وإن لم تكن تلك الصفات لازمة لأداء وظائفها الضرورية.

كما أن الإنسان وحده لديه القدرة على تفسير الرموز الصوتية التي تصل إلى مخه في صورة إشارات كهربية – إلى معان بفضل ما لديه من خبرات سابقة لوجود مركز للذاكرة في مخه.

وهكذا تبين أن الإنسان مهيأ فسيولوجيا وتشريحيا لإنتاج الكلام واستقباله وتفسيره.

3-كيف يتحقق الاتصال باللغة بين البشر؟ وهل لدى الحيوانات أدوات اتصال؟

❖ **الإجابة :**

❖ يستخدم الإنسان اللغة للاتصال بغيره من بني جنسه وللتأثير فيهم ودفعهم إلى أنواع من السلوك الذي يرغبه عند الاتصال بهم ولديه القدرة على التعرف على ما يحدثه هذا الاتصال اللغوي بالغير في شكل ردود أفعال أو استجابات تؤكد أن عملية الاتصال قد تمت، وإنما قد فسرت تفسيرا صحيحا أو خاطئا.

ولغتنا تتضمن جانبين لا ينفصلان:

1- جانب اللفظ أو الشكل ويتمثل في منطوقات أو إشارات.

2- جانب المعنى أو المضمون ويتمثل في مفاهيم أو سلوك.

ولدى الحيوانات أدوات اتصال ببني جنسها قد تكون أصواتا أو إشارات أو روائح.. الخ وهي تحقق لجنسها شكلا من الاتصال ولكن يختلف في النوع عن أدوات الاتصال عند الإنسان.

4- كيف تفسر النظرية التقليدية عملية اكتساب اللغة عند الأطفال؟ وهل يخضع الطفل لعملية تدريب متواصلة؟

❖ **الإجابة :**

❖ تقرر البحوث التقليدية التي جرت في بداية الأربعينات أن الطفل بعد أن يتجاوز مرحلة

المناغاة ينتقل خطوة أخرى إلى الأمام فيبدأ بالانتباه إلى أصوات المحيطين به، ويستمع إليها في نفس الوقت الذي يرى فيه ما يحدث في وجوههم وشفاههم من حركات.

- ويحاول بقدر ما تسمح به قدرته تقليد هذه الحركات ليسمع ما ينتج عنها من أصوات.
- ويشارك في هذه العملية كل من يحيطون به من كبار وصغار بل إنهم في كثير من الأحيان يحاولون تقليد نطقه.
- ولا شك في أن للتقليد دورا ملحوظا في عملية الاكتساب ولكنه لا يفسرها تفسيرا صحيحا كافيا.
- فعند المقابلة بين لغة الكبار الذين يقلدهم ولغته الطفلية نجد خلافا كبيرا.

  فالطفل يقول مثلا أطه إنين. مع أن الكبار يقولون أطتيين.
- واللغة عملية معقدة، وليس لدى الأم أو غيرها ممن يحيطون بها معرفة كافية بها ولا وقت ولا خبرة في إكسابها لأطفالهم.
- وقد أثبتت التجارب أن الطفل لا يحتاج لكي يكتسب اللغة إلى أكثر من أن يعيش في مجتمع يتكلم، وسوف يكتسب لغة هذا المجتمع لقي اهتماما بلغته أم لا.

5- «اللغة نظام» ما الذي يعنيه اللغويون بهذه العبارة؟

❖ **الإجابة :**

❖ اللغة مجموعة من القوانين أو الأنظمة تصف مجموعة لا حد لها من الجمل، كل جملة منها لها معنى يقترن بسلسلة من الأصوات والجملة تتألف من مجموعة من الكلمات، ومعنى الجملة يتوقف على معاني الكلمات التي تتألف منها، كما يتوقف نطق الجملة على نطق الكلمات التي تتألف منها.

- ولهذا يقال إن اللغة تتألف من جمل، والجملة تتألف من كلمات، والكلمات تتألف من أصوات وهذه هي آخر ما يمكن أن ينتهي إليها الشخص العادي في تحليله. أما اللغوي فيرى أن كل صوت من هذه الأصوات المفردة يمكن تحليله لأنه في الحقيقة يتركب من عدد من الصفات.
- وليست الجملة التي نعدها الوحدة الكبرى للكلام مجرد مجموع من الكلمات، بل هي كذلك بالإضافة إلى الطريقة التي بها تنتظم هذه الكلمات وتتركب ولهذا يقال إن الجملة كل تنظيمي، والكل

التنظيمي دائما أكبر من مجموع أجزائه، وأشبه شيء بذلك أن نقارن فرقة من الجيش تتألف من عدد محدد بجماعة من الناس في الشارع لها نفس العدد. فالشأن أن فرقة الجيش تمتاز بأمر إضافي هو النظام الذي يؤلف بين أفرادها ومن ثم كان للفرقة من الخصائص والتأثير ما ليس للجماعة المذكورة.

– وخلاصة القول عن اللغة نظام بالغ الدقة يتألف من عدد من الأنظمة الفرعية هي النظام الصوتي والنظام الصرفي والنظام النحوي وكل نظام من هذه الأنظمة له وحداته الخاصة وله قواعده في تأليف وحداته، ولهذا قبل اللغة نظام الأنظمة.

6- ما الوحدات التي تشكل النظام الصوتي في اللغة العربية؟

❖ **الإجابة:**

❖ لكل لغة عدد محدود من الوحدات الصوتية يمكن أن تجتمع في أشكال خاصة بعدد محدود من الطرق.

– فاللغة العربية مثلا تستخدم أربعة وثلاثين وحدة صوتية تتوزع على النحو الآتي:

- ثلاث وحدات للحركات القصيرة هي الفتحة والكسرة والضمة (لا تستخدم العربية رموزا كتابية أساسية تشير إلى الحركات القصيرة).
- ثلاث وحدات للحركات الطويلة هي: ألف المد وياء المد وواو المد.
- وحدتان لأنصاف الحركات هي الواو والياء (تستخدم العربية رمزا كتابيا واحدا لواو المد في نحو (فُول) وللواو التي هي نصف حركة في نحو (وَعَد) وتستخدم رمزا واحدا لياء المد في نحو (فِيل) وللياء التي هي نصف حركة في نحو (يأس).
- ستة وعشرون وحدة من الصوامت (السواكن): الهمزة والباء والتاء والثاء والجيم والحاء والخاء والدال والذال والراء والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والهاء.

7- «اللغة رمزية» في ضوء هذه المقولة تحدث عن:

- مفهوم الرمز، والفرق بينه وبين العلامة.
- خصائص الرمز.

- كيف يتم الربط بين الرموز والأشياء التي تشير إليها.

❖ **الإجابة:**

❖ أصوات اللغة هي مادتها، والأصوات رموز، أي بدائل نستخدمها للإشارة إلى أشياء ليست هي الأصوات ذاتها.

– فالأصوات التي تمثل الكلمة (الكتاب) مثلا هي رموز أو وسيلة للإشارة إلى الكتاب، وليس ثمة علاقة ضرورية بين أصوات هذه الكلمة والكتاب نفسه. وهذا ما تعنيه العبارة (اللغة رمزية).

– الرمز يتطلب وجود مرسل يهدف إلى الإعلام بشيء، ومستقبل يتلقى الرمز.

– الدخان الذي يتصاعد من النار علامة على وجود نار، ونحن نفهم من وجوده وجود نار رغم أننا لا نراها، الدخان هنا علامة، ولكن الدخان قد يصبح رمزا إذا ما اتفق عدد من الناس على استخدامه وسيلة للتحذير من عدو أو للدعوة إلى طعام كما يفعل الهنود الحمر.

– والرمز يتطلب قصدا أما العلامة فلا تتطلب ذلك بالضرورة، فاحمرار الخدين مثلا علامة على الخجل وليست رمزا لأنها نتيجة حالة من الانفعال، ولا يقصد من تحدث له أن يستخدمها رمزا.

أهم خصائص الرمز:

1- يتطلب الرمز وجود مرسل يهدف إلى الإخبار بشيء ومستقبل يتلقي الخبر.

2- العلاقة بين الرمز والمرموز إليه اعتباطية، فليس ثمة علاقة ضرورية بينهما. ففي وقت ما من تاريخ اللغة ربط المتكلمون بين لفظ ما وشيء ما، وقد كان من الممكن – وما زال – أن يستخدموا لفظا آخر.

3- يتطلب الرمز الشيء قصدا من المرسل، ووعيا باستخدام الرمز وسيلة لتحقيق مراده.

4- لا يمثل الرمز الشيء الذي يشير إليه، بل يعني شيئا غير ذاته ولهذا يحتاج إلى تفسير.

– يحدث الربط بين الرمز وما يشير إليه بطريق الخبرة المتكررة، فالطفل مثلا عند اكتساب اللغة يتكرر أمامه من المحيطين به الربط بين لفظ (الكرة) مثلا والكرة نفسها. فيتوافر لديه خبرة بحيث ينوب أحد الشيئين الرمز أو الشيء عن الآخر، فعندما يرى (الكرة) ينطق لفظ (كرة) وعندما يسمع هذا اللفظ تتكون في ذهنه صورتها. وهذا ما يحدث للكبار أيضًا حين يستخدمون لفظا يشير إلى مدلول جديد.

8- «اللغة مُعَبَّر وموصل ومؤثر».

- **اشرح النص السابق.**
- **بين بعض مظاهر الوظيفة الاجتماعية للغة.**

❖ **الإجابة:**

❖ **اللغة معبر:**

- **تعبر اللغة عن أفكارنا، وهي أداة للتفكير، ووسيلة للتفاهم وتسجيل الأفكار والرجوع إليها والعلاقة بين اللغة والتفكير علاقة قوية لأن وجود اللغة ضروري لإمكان التفكير.**
- **واللغة معبر عن مشاعرنا من حزن وسعادة وخوف وأمل... ومن ثم فهي وسيلة للتنفيس عما يدواخلنا.**

❖ **:اللغة موصل:**

- **اللغة أداة لنقل أفكارنا ومشاعرنا إلى الآخرين.**

❖ **: اللغة مؤثر:**

- **اللغة أداة للتأثير على الآخرين ممن نرتبط بهم في الحياة، فنحن نستخدمها لدعوتهم إلى الاقتناع برأي سياسي أو دعوة اجتماعية أو دينية، وقد تكون وسيلة لدفعهم لشراء سلعة أو للإسهام في عمل خيري أو لتحقيق مصلحة خاصة.**

ولكن ليست اللغة في كل الأحوال أداة للتعبير والتوصيل والتأثير فقد تكون في كثير من الأحيان استجابة لنزعة فطرية لدى الإنسان في إنشاء علاقة اجتماعية، ومن أوضح الأمثلة على ذلك:

1- **لغة التحيات وألفاظ التجمل والتلطف في المناسبات الاجتماعية المختلفة إن اللغة في هذه المواقف ليست إلا وسيلة لخلق العلاقات الاجتماعية أو تلبية رغبة البشر في الاجتماع الإنساني.**
2- **اللغة وسيلة للهو والمتعة. ومن أوضح أمثلة هذه الوظيفة لغة الأطفال.**
3- **اللغة وعاء للحفاظ على تجارب الأمة الفكرية والشعورية والاجتماعية.**
4- **اللغة أداة توجيه ودعوة بل سيطرة – لتحقيق مصالح من يملكون أجهزة الإعلام والإعلان.**
5- **اللغة أداة لتحقيق المصالح والتعاون بين البشر.**

مثال ذلك لغة البيع والشراء راجع (مدخل إلى علم اللغة ص144–149).

9- ما العناصر التي تحدد مفهوم (اللغة الفصحى أو المعيارية) وكيف نشأت العربية الفصحى في شبه الجزيرة العربية؟

- **الإجابة :**
- **العناصر التي تحدد مفهوم اللغة الفصحى أو المعيارية:**

1– اللغة الفصحى شكل لغوي مختار يكتسب أهميته من ظروف سياسية أو اجتماعية أو أدبية.

- **والمعروف أن اللغة الفصحى في أغلب بلدان العالم كانت اللغة الرسمية لعدد كبير من الدول، وكانت تمثل اللغة التي ينبغي على جميع أفراد المجتمع أن يستخدموها.**
- **كانت الفرنسية لغة أهل باريس عاصمة الدولة، واللغة الإنجليزية كانت لغة أهل لندن عاصمة المملكة المتحدة.**

2– اللغة الفصحى شكل يعده الناس لغتهم القومية، وهو مظهر شخصية أصحابه ورمز استقلالهم ومن ثم يحظى بمكانة تفوق أي شكل لغوي آخر في المجتمع.

- **فاللغة العربية الفصحى تعد اليوم رمز العروبة والهوية العربية في كل أنحاء العالم العربي.**

3– واللغة الفصحى لها وظائف أكثر ارتباطا بالشئون العامة للأفراد، فهي لغة الدولة بهيئاتها المختلفة، وهي لغة التعليم بكل مراحله، ولغة العلم بكل فروعه.

4– واللغة الفصحى شكل لغوي ثابت نسبيا يعد معيارا للصواب وحسن القول، شكل تحفظه الكتابة، وترعاه الهيئات المعنية باللغة، ويحاول الالتزام به أفراد المجتمع.

- **نشأت اللغة العربية الفصحى في مكة فكانت لغة قريش، وكان لقريش مكانة خاصة في الجاهلية وكانت الفصحى لغة الأدب؛ كانت لغة الشعر. وقد كان الشعراء والخطباء هم الذين خلقوا هذه اللغة الأدبية المشتركة وهو الذين جعلوها على ألسنة العرب على اختلاف لهجاتهم.**
- **وجاء الإسلام فأصبحت لغة القرآن وتدعمت بذلك مكانتها، وبفضله تخلصت من كثير من اللهجات، وأصبحت بذلك لغة لكل العرب.**

10- بين الفرق بين اللهجة والأسلوب، وما الأبعاد التي وضعها (هاليداي) للحدث اللغوي؟ وما أهم ما أسهم به البلاغيون في الدراسة الأسلوبية؟

❖ **الإجابة :**

❖ – تتحدد اللهجة الجغرافية أو المحلية – بالمنطقة التي يقطنها المتكلم الذي ندرس لغته. وتتحدد اللهجة الاجتماعية بالطبقة الاجتماعية التي ينتمي إليها.

– وثمة تنوعات لغوية أخرى مستقلة عن هوية الفرد في المجتمع وتحددها أمور أخرى مثل: موضوع الحديث، الشخص الذي يتحدث إليه، الوسيلة المستخدمة في الاتصال.. الخ يطلق على هذه التنوعات: التنوعات الأسلوبية.

– وضع (هاليداي) ثلاثة أبعاد يعتقد أنها تحدد الحدث اللغوي تحديدا دقيقا:

المجال **field** النمط أو الوسيلة **mode** والحال **tenor**

- يتصل المجال بموضوع الحدث اللغوي وبهدف الاتصال؟ ماذا يقال؟ ولماذا؟

قد يكون الموضوع مثلا عن رحلة صيد يزمع المتكلم القيام بها، وقد يكون غرضه من الحديث إغراء السامع بالاشتراك فيها.

- ويشير النمط إلى الوسيلة التي يتم بها الاتصال، وقد تكون الكتابة أو الحديث بمختلف أشكالها:– رسالة خطية أو مسجلة، إعلان في صحيفة أو على شاشة التليفزيون......بعبارة أخرى كيف يتم الاتصال.

- أما الحال فيعتمد على العلاقة بين المشتركين في الحدث اللغوي، قد يكون المتحدث صديقا للسامع، وقد يكون عالما يلقي خطبته في مسجد، قد يكون قاضيا يسأل سجينا، وقد يكون عاشقا ينقل مشاعره إلى محبوبته، بعبارة أخرى إلى من يوجه الحدث اللغوي وكيف يراه المتكلم.

أسهم علماء البلاغة بدراسات عميقة عن الأساليب وتنوعها العوامل المؤثرة في اختيار أسلوب بعينه ومن ذلك:

- إنهم عرفوا البلاغة بأنها مطابقة الكلام لمقتضى الحال، يعنون بذلك أن يجئ الكلام مطابقا للمقام أو الحال التي يكون عليها المخاطب.

- أنهم قد تنبهوا إلى أن الكلام يتفاوت بتفاوت الأغراض، فمقام التشكر يباين مقام الشكاية، ومقام التهنئة يباين مقام التعزية... الخ.

• أنهم وضعوا حدودا لما ينبغي أن يقال في الوقت المحدد. فالأمر مثلا يجئ في الأصل على سبيل الاستعلاء، بيد أنه يأتي لأغراض أخرى مراعاة لأحوال المخاطبين. فإذا كان من الأعلى إلى الأدنى يكون أمرا على الأصل أو تهديدا أو زجرا أو وعيدا، وإن كان من المساوي يكون التماسا أو سؤالا أو إباحة بحسب قرائن الأحوال، وإن كان من الأدنى للأعلى يكون رجاء أو دعاء أو تضرعا بحسب القرائن.

11- ما أهم الأسس التي قامت عليها النظرية الحديثة في تفسير اكتساب اللغة؟

❖ **الإجابة:**

❖ – النظرية التقليدية: في تفسير اكتساب اللغة قائمة على أن الطفل يقلد لغة الأم والمحيطين به، وأن الأم تقوم بتدريبه وتصحيح أخطائه.

– أما النظرية الحديثة: فيرى أصحابها أن التقليد قد يكون له دور في اكتساب اللغة ولكنه لا يفسره لأن الظاهرة اللغوية عملية معقدة، وتتطلب قدرات عقلية عالية، كما أن الطفل يكتسب اللغة في مرحلة قصيرة نسبيا.

والنظرية الحديثة قائمة على:

1- لدى الطفل ملكة أو Competence يولد مزودا بها تعينه على اكتساب اللغة، والملكة تعني الاستعداد العقلي لتوليد الجمل وفهمها دون سابق معرفة أو تدريب.

2- لدى الأطفال لغة خاصة بهم، لها قواعدها التي يستنبطونها مما يسمعون في بيئتهم اللغوية، وتتدرج في النمو حتى تصل إلى مستوى لغة الأم، أي أن النظرية تفترض أن الطفل لا يكتسب اللغة عن طريق محاكاة المحيطين به. بل إنه يكتسبها بنفسه بتكوين فرضيات واستعمال قواعد خاصة به يجري تعديلها باستمرار إلى أن تشبه القواعد التي تحكم لغة الكبار.

3- يؤلف الأطفال جملا لم يقوموا قبلا بتأليف معظمها، ويفهمون جملا لم يسمعوها من قبل

بفضل تلك الملكة التي أشرنا إليها.

4- لا أحد يعلم الأطفال قواعد اللغة، فالطفل مزود بنظرية كامنة في العقل عن اللغة يستخدمها بالفعل حين يستخدم اللغة.

5- ليس اكتساب اللغة إلا تطورا بيولوجيا لا علاقة له بالذكاء.

6- الطفل الذي لا يعيش في مجتمع يتكلم لن يقدر أن يكتسب اللغة، لأنه يكتسب اللغة مما يسمعه من المحيطين به.

7- يكتسب الطفل لغة مجتمعه في فترة قصيرة نسبيا ربما لا تتجاوز الرابعة من عمره.

8- يكتسب الطفل لغة مجتمعه على مراحل متدرجة. ولا علاقة لهذا بجنس معين أو بلغة معينة، فأطفال العالم جميعا يمرون بنفس المراحل تقريبا.

12- فيم تختلف لغة الإنسان عن أدوات الاتصال عند الحيوان؟

❖ **الإجابة:**

❖ تؤكد البحوث الحديثة التي جرت على أدوات الاتصال عند الحيوان ومقارنتها باللغة الإنسانية أن الاختلاف بينهما نوعي، وأن هذه الأدوات – مهما تطورت فلن تتوافر لها صفات اللغة الإنسانية ومن أهم ما يفرق بينهما:

1- أن أشكال الاتصال لدى الحيوان محدودة العدد، محصورة المجال، فالنحلة مثلا ترقص رقصات محدودة تشير بها فحسب إلى المسافة والاتجاه، على أن أشكال اللغة التي ينتجها الإنسان لا تنحصر ومجالاتها بلا حدود.

2- الأصوات والإشارات عند الحيوان رد فعل مباشر لمثير ما، قد يصرخ عند الخوف أو الجوع.. الخ ومن ثم فهناك تلازم بين العلامة والمدلول. وليس بين لغة الإنسان وما تدل عليه علاقة مباشرة، ومن ثم فلا تلازم بين العلامة والمدلول. فليس بين لفظ (قلم) والقلم نفسه غير العلاقة العرفية التي تختلف باختلاف اللغات واللهجات.

3- صيحات الحيوان كتل صوتية لا يمكن معرفة حدودها، ومن ثم فهي لا تتضمن وحدات مستقلة. أما اللغة الإنسانية فلها وحدات يمكن الفصل بينها ومن ثم تحليلها. وعلى سبيل التمثيل تتضمن اللغة جملا والجملة تتألف من كلمات والكلمات تتألف من حروف.

4- لدى الإنسان مقدرة هائلة على إبداع جمل لا حصر لها من كلمات محصورة وقواعد

معروفة. أما الحيوان فعلاماته محدودة العدد ولا يقدر على تنويعها.

5- لغة الإنسان لها قواعد معقدة متعارف عليها بين الجماعة التي تستخدمها، ومن ثم تتنوع بعامل الزمان والمكان.

أما أدوات الاتصال عند الحيوان فثابتة لا تختلف بأية اعتبار زماني أو مكاني.

6- لغة الإنسان مكتسبة من المجتمع الذي يقدر له أن يعيش فيه، أما أدوات الاتصال عند الحيوان فغريزية متوارثة تولد معه.

7- الإنسان قادر على استخدام الألفاظ على سبيل التعميم والتخصيص فاسم الجنس(شجرة) تدل على كل ما في الكون من أشجار، و(شجرتي) تدل فحسب على شجرة بعينها.

وليس لدى الحيوان قدرة على استخدام صيحاته على النحو السابق.

8- يستخدم الإنسان لغته للإشارة إلى أشياء أو أحداث بعيدة عنه زمانا ومكانا. أما الحيوان فقدرته على الاتصال مرتبطة فحسب بلحظة الاتصال.

من نماذج الامتحان في مادة (علم اللغة العام)

النموذج (1)

جب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول

أجب عما يأتي:

1- اشرح المقصود بالإحساس بالانتماء واذكر المعايير التي تحدده

(3 درجات)

2- مستويات البحث في اللغة

(3 درجات)

السؤال الثاني:

1- تحدث باختصار عن خصائص الرمز والعلاقة بينه وبين ما يشير إليه (3 درجات).

2-تحدث عن الفرق بين المنهج المقارن والتقابلي

(3 درجات)

السؤال الثالث:

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي

(4 درجات):

1-العلم الذي يحدد صبغة الكلمة هو

أ- علم الأصوات. ب- علم الصرف.

ج- علم الدلالة. د- علم المعجم.

2-اللغة العربية

أ- اشتقاقية تماما. ب- لصقية تماما.

ج- اشتقاقية تعرف اللصق. د- تنغيمية.

3-الثنائية ظاهرة معروفة في:

أ- اللغة العربية وحدها. ب- اللغة الإنجليزية فقط.

ج- اللغة الفرنسية فقط. د- أغلب لغات العالم.

4-يكتسب الطفل لغة مجتمعه:

أ- بتقليد الكبار. ب- بالتدريب وتصحيح الأخطاء.

ج- بما لديه من ملكة واستعداد. د- بتقليد الأم.

السؤال الرابع:

(4 درجات)

ضع العلامة ✓ أمام الإجابة الصحيحة والعلامة ✗ أمام الإجابة الخاطئة:

1- اللغة المنطوقة أقدم من الكتابة ( ).

2- الحركات (الصوائت) في اللغة العربية هي ألف المد ويائه وواوه فقط ( ).

3- علم اللغة الوصفي ضروري لعلم اللغة التاريخي ( ).

4- علم اللغة الاجتماعي يدرس العلاقة بين اللغة والعقل الإنساني ( ).

النموذج الثاني

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول ما الفرق بين: (اذكر ثلاثة فروق فقط).

1-لغة الإنسان وأدوات الاتصال عند الحيوان

(3 درجات)

2-المنهج المعياري والمنهج الوصفي

(3 درجات)

السؤال الثاني:

اشرح المقصود بما يأتي باختصار:

1-العناصر التي تحدد مفهوم اللغة الفصحى (المعيارية)

(3 درجات)

2-مستويات البحث في علم اللغة

(3 درجات)

السؤال الثالث:

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(4 درجات)

1- العلاقة – في الشكل والمعنى بين الكلمات الآتية كتاب، كاتب، مكتوب، مكتبة.. الخ يطلق عليها مصطلح.

1- اللصق. 2- الإلحاق.

3- الاشتقاق. 4- الزيادة.

2- معجم اللغة يعكس:

1- الواقع الخارجي تماما. 2- بنية العقل الإنساني.

3- كفاءة المستعمل. 4- حياة الناس واهتماماتهم.

3- العلم الذي يدرس اللغة بجميع مستوياتها هو:

1- متن اللغة. 2- علم اللغة الحديث.

3- فقه اللغة. 4- فقه اللغة عند الغربيين.

4- يكتسب الطفل لغته في مجتمعه:

1- بتقليد لغة المحيطين به. 2- بتدريبه على استعمالها.

3- بتشجيع المحيطين به. 4- بما يملكه من قدرة فطرية.

السؤال الرابع: (4 درجات).

ضع العلامة ✓ أمام الإجابة الصحيحة والعلامة ✗ أمام الإجابة الخاطئة:

1- المنهج المعياري في دراسة اللغة منهج علمي ( ).

2- اللغة المكتوبة أقدم من اللغة المنطوقة ( ).

3- اكتساب اللغة تطور طبيعي لا علاقة له بالجنس أو بلغة معينة ( ).

4- بين لغات العالم لغات بدائية. ،،،،،

القسم الثاني

تطبيقات

أولا: الأسئلة المقالية: (وهي أسئلة مجاب عنها):

س1: لماذا نعرض للتعريف بعلم اللغة، وفقه اللغة؟

ج1: نعرض للتعريف بعلم اللغة وفقه اللغة حتى نحقق الأهداف الآتية:

1- تعريف علم اللغة، وتحديد المراد من هذا المصطلح.

2- بيان المنهج الذي يتبعه هذا العلم في دراسة اللغة وملامح هذا المنهج.

3- بيان الموضوع الذي يدرسه علم اللغة.

4- بيان الهدف الذي يسعى إلى تحقيقه.

5- تحديد المصطلحات القديمة المستعملة في مجال دراسة اللغة.

6- توضيح الفرق بين علم اللغة وفقه اللغة.

س2: ما معنى دراسة اللغة دراسة علم :

ج2: معنى دراسة اللغة دراسة علمية هو ما اتفق عليه من تطبيق مفهوم (علم اللغة) وتحقيق شروطه؛ لأن علم اللغة هو الدراسة العلمية للغة، وقد اتفق اللغويون والدارسون على أن هذا العلم يدرس اللغة دراسة علمية، بمعنى أنه يتخذ المنهج العلمي طريقة وأسلوبا يعالج به مسائل اللغة ويدرس به ظواهرها.

وقد أصبح هذا العلم علما رائجا في الكليات والجامعات، وبعض الدوائر الحكومية، وبين المتعلمين العاديين كما يقول «ماريو باي»، ومعنى ذلك أن (علم اللغة) أصبح تخصصا علميا مقررا في الكليات الجامعية، ومعاهد الدراسة له أساتذته ودارسوه.

وقد تم الاتفاق على أبرز سمات المنهج العلمي، وهي: الوضوح والانتظام أو الثبات، والموضوعية، فلا يمكن أن نطلق على أية دراسة أنها «علمية» إلا إذا تحققت فيها هذه الملامح أو السمات، ويستحسن توضيح هذه السمات بعض التوضيح.

1- الوضوح:

يراد منه وضوح الأسس والمبادئ التي تقوم عليها دراسة اللغة، ووضوح المصطلحات المستعملة في التحليل ووضوح الهدف من الدراسة.

2- الانتظام أو الثبات:

يراد منه تسلسل خطوات الدراسة بحيث تُسْلم كل خطوة إلى ما بعدها، كأن نبدأ بجمع المادة اللغوية التي يراد تحليلها، ثم نحدد طريقة التحليل ومنهجه ثم نلتزم بخطوات المنهج،... وهكذا حتى

ننتهي من الدراسة واستخلاص النتائج.

3- الموضوعية:

يراد منها أن يتخذ الدارس موقف الحياد بقدر المستطاع نحو الظاهرة المدروسة، ولا يتخذ موقفا معينا سابقا، أو يعتنق فكرة معينة يريد إثباتها.

وعليه كذلك أن يترك المادة المدروسة نفسها تكشف عن نتائجها، وأن يسجل هذه النتائج بدقة وصرامة.

س3: ما المنهج الذي ندرس به اللغة؟ وما سمات هذا المنهج؟

ج3: ندرس اللغة بالمنهج العلمي، ذلك المنهج الذي شرحنا سماته في إجابة السؤال السابق، ونزيده توضيحا باستعراض النقاط التالية:

الأولى:

الكلام عن الدراسة العلمية للغة، وظهورها مع مطلع القرن العشرين يصدق على الدراسات اللغوية في الغرب، لكنه لا يصدق على الدراسات اللغوية عند العرب القدماء أو الهنود؛ لأن دراسات هاتين الأمتين كانت (علمية) إلى حد بعيد.

الثانية:

لعل أول من حدد موضوع علم اللغة، وأخضعه لطريق الدراسة العلمية هو (فرديناند دي سوسير) الذي ذكر أن موضوع علم اللغة الصحيح والوحيد هو اللغة المدروسة في ذاتها ومن أجل ذاتها.

فهذا التحديد ينص على المنهج (الدراسة العلمية) وعلى الموضوع (دراسة اللغة في ذاتها)، وعلى الهدف (دراستها من أجل ذاتها).

الثالثة:

علم اللغة – بمفهومه الحديث – لا يدرس لغة معينة، وإنما يدرس اللغة بوصفها ظاهرة إنسانية عامة؛ فيبدأ بتحليل أنظمتها المختلفة (صوتية وصرفية ونحوية ودلالية) وتحليل بنية هذه الأنظمة، كما يسعى إلى التعرف على كيفية أداء هذه الأنظمة وظائفها، وكيف تعمل اللغة في المجتمع، وعلاقتها بهذا المجتمع، ويحاول معرفة تغيرها أو تطورها، ومعرفة مستويات الأداء فيها (فصيح

وعامي).

الرابعة: يركز علم اللغة تركيزا واضحا على دراسة اللغات الحية بصفة عامة، والجانب المنطوق منها بصفة خاصة، مع عدم إهمال الجانب المكتوب منها، واللجوء إلى دراسته عند الضرورة، لكن التركيز كله يتجه إلى دراسة اللغات الحية المنطوقة.

س4: اشرح المراد من المصطلحات الآتية في التراث العربي:

اللغة – متن اللغة – علم اللغة – العربية – علم العربية.

ج4: نحاول قراءة التراث – ولاسيما التراث اللغوي العربي – في محاولة للعثور على المصطلحات التي استعملت في مجال الدراسة اللغوية، تلك المصطلحات هي:

علم اللغة:

استعمل عند العرب لدراسة مشكلات الثروة اللفظية وقضاياها، وأطلقه ابن خلدون على المعاجم، كالعين للخليل بن أحمد، والصحاح للجوهري. يضاف إلى هذه المعاجم كتب الألفاظ الفصيحة مثل كتاب الألفاظ لابن السكيت والفصيح لثعلب، وغير ذلك من المؤلفات التي تعني بالثروة اللفظية.

اللغة + متن اللغة:

مصطلحان عربيان، استعملهما القدماء في نفس المعنى السابق الذي استعمل فيه مصطلح (علم اللغة)، أي أنهما يشيران إلى موضوع الثروة اللفظية، وما يتصل به من مسائل وقضايا.

العربية + علم العربية:

مصطلحان عربيان كذلك استعملهما القدماء للدلالة على موضوع النحو، ومسائله وقضاياه.

فقه اللغة:

نصل أخيرا إلى مصطلح (فقه اللغة) الذي استعمل كثيرا، وأثار تساؤلات كثيرة في العصر الحديث ومازال الدارسون يخلطون بينه وبين علم اللغة في الفهم والاستعمال.

لعل السبب في ذلك استعمال المصطلح – فقه اللغة – في التراث العربي قديما، وقد جاء عنوانا لكتابين شهيرين أحدهما لابن فارس، وهو: (الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها) والثاني لأبي منصور الثعالبي، وهو (فقه اللغة وسر العربية)، وقد اختلطت موضوعات هذين الكتابين، وشملت مجالات كثيرة من (علم اللغة) و (فقه اللغة).

س5: هنـاك صـعوبات ظـاهرة فـي تحديـد المـراد مـن مصـطلح (فقـه اللغـة). اشـرح أسباب هذه الصعوبات.

ج5: مـن أسـباب الصـعوبة والخلط كثـرة اسـتعمال المصـطلح فـي العصـر الحـديث فـي الجامعات، وجعله عنوانا لكثير من الكتب والمؤلفات العلميـة. ومن هذه الكتـب: (فقـه اللغة) للدكتور علـي عبد الواحد وافي، و(مقدمـة لدراسـة فقـه اللغة) للدكتور محمد أحمد أبـو الفرج، و(فقـه اللغة فـي الكتب العربية) للدكتور عبده الراجحي، و(دراسات في فقه اللغة) للـدكتور صبحي الصالح، و (فصول في فقه العربية) للدكتور رمضان عبد التواب، وغير ذلك كثير.

والسبب الأساسي في الصعوبة والخلط استعمال المصطلحين (علم اللغة) و(فقه اللغة) في أحيان كثيرة كما لو كانا مترادفين. وزادت الصعوبة عندما قدم كثير من الدارسين مصطلح فقـه اللغة ترجمـة للمصطلح الغرب Philology، ومن المعلوم أن الفيلولوجيا يختلف مفهومها وموضوعها فـي الفكر الغربي عن مفهوم علم اللغة وموضوعه.

س6: ما دلالة مصطلح (فيلولوجي Philology = فقه اللغة) في الفكر الغربي؟

ج6: نستعمل مصطلح (فقه اللغة) مقابلا وترجمة للمصطلح الغربي Philology الذي يعد أقدم في الاستعمال من المصطلح (علم اللغة) مقابلا وترجمة للمصطلح الإنجليزي Linguistics استعمل مصطلح (فيلولوجيا = فقه اللغة) في الدلالـة علـى محاولـة إحيـاء دراسـة اللغتين اليونانيـة واللاتينيـة، ونقد نصوصهما القديمة بعد إحياء هذه النصوص، وشرحها شرحا لغويا ومـا يتصل بهذا الشرح مـن إشارات تاريخية وجغرافية وغيرهما.

ثـم تطور المفهوم بعد القرن الثـامن عشـر واكتشـاف القرابـة اللغويـة بـين اللغـة السنسكريتية واللغتين اليونانية واللاتينية وأصبح يطلق على الدراسات المقارنة والتاريخية.

وتغير هذا المفهوم في بداية التدريس بالجامعة المصرية (جامعة القاهرة الآن). وتحديدا في عام 1926 عندما ذكر السنيور اغنـاطيوس جويدي أن كلمـة Philology تصعب ترجمتها إلـى العربيـة؛ لأن لها معنى في اللغات الغربية خاصا لا يتفق عليه أصحاب العلم والأدب.

ولعل أقرب الآراء إلـى مـا نحن فيـه أن هذا المصطلح يطلق علـى درس اللغـة، ودراسـة الحيـاة العقلية من جميع وجوهها ودراسة تـاريخ اللغـة، وتحقيق النصوص وغير ذلك مـن موضوعات توسـع المفهوم جدا.

ونستخلص مما سبق أن (فقه اللغة) ترجمة للمصطلح الغربي (فيلولوجي) = Philology يعني ما يأتي:

- تحقيق النصوص وشرحها وما يتطلبه ذلك من دراسة جوانب لغوية صرفية ونحوية ومعجمية.
- الدراسة المقارنة للغات.
- دراسات تشمل الثقافة والتاريخ والتقاليد والآداب الخاصة باللغة المدروسة.

س7: حدد الفرق الواضح بين المراد من (علم اللغة) و (فقه اللغة) في التصور اللغوي الحديث.

ج7: يرى بعض الغربيين وثاقة الصلة بين علم اللغة وفقه اللغة، ولا مانع من استعمالهما كما لو كانا مترادفين، أي بمعنى واحد غالبا.

والرأي عندنا أن نستعمل مصطلح (علم اللغة) في مفهوم الدراسة العلمية للغة مقابلا للمصطلح الإنجليزي Linguistics، ونستعمل مصطلح (فقه اللغة) في الدراسات اللغوية المتصلة باللغة العربية وحياتها وتاريخها ولهجاتها ومشكلاتها وقضاياها.

س8: لماذا ندرس علوم اللغة ومناهج البحث فيها؟

ج8: ندرس علوم اللغة ومناهج البحث فيها؛ لتحقيق الأهداف الآتية:

- إلمام الطلاب والدارسين بعلوم اللغة الأساسية، وهي العلوم المؤسسة على تشقيق اللغة المدروسة إلى فروع أو مستويات تحليلية بحسب الأنظمة التي تتألف منها اللغة.
- توضيح العلاقات اللغوية والبحثية التحليلية بين العلوم والمستويات.
- تحديد المناهج العلمية وتوضيح أسس البحث فيها لدراسة الظاهرة اللغوية.
- تثبيت مفهوم الدراسة العلمية للغة، ببيان جوانب ومظاهر ومناهج تتصل بعلمية الدراسة وتشرح فكرتها حول ذلك المفهوم الذي هو التعريف الأساسي لعلم اللغة.

س9: لماذا نقسم اللغة إلى مستويات دراسية، وكيف يتم هذا التقسيم؟

ج9: نقسم اللغة إلى مستويات دراسية؛ كي نعمق فهمنا عن الدراسة العلمية للغة، ذلك الموضوع الأساس لعلم اللغة، وهذه الدراسة العلمية للغة تقتضي (تجزيء) الشيء المدروس، و(تقسيمه)، و (تشقيقه) إلى عناصر صغيرة يمكن دراستها وتحليلها وفهم طبيعتها.

ويتم التقسيم بطريقة لا تفسد الشيء المراد دراسته وفي نفس الوقت يحقق الهدف المراد، وهو سهولة الدراسة وعموم النفع وتمام الفائدة، والفحص الدقيق للشيء المدروس حتى نفهم طبيعته وحقيقته، وهذا الشيء المدروس في حالتنا هنا هو اللغة.

س10: ما الأنظمة الفرعية للغة؟ وما العلوم التي تدرس هذه الأنظمة؟

ج10: ذكرنا أن اللغة نظام يتألف من عدة أنظمة صغرى تعمل متعاونة لأداء وظيفة اللغة في المجتمع، ونتوقع أن تختلف وجهات النظر حول تقسيم الشيء المدروس هل نعتد بجانب اللفظ أو الشكل في مقابل المعنى أو المضمون فيكون التقسيم ثنائيا، أم نزيد من التشقيق والتقسيم؟

قدم العلماء تقسيمات كثيرة بعضها ثنائي، وبعضها ثلاثي، أو رباعي، أو خماسي، ولا مانع من ارتضاء أشهر هذه التقسيمات لقربه من طبيعة اللغة وإمكان التحليل والدراسة على أساسه.

واستقر الرأي على أن الأنظمة الفرعية للغة هي: النظام الصوتي والنظام الصرفي والنظام النحوي والنظام الدلالي.

كما استقر الرأي على العلوم التي تدرس الأنظمة السابقة، وهي: علم الأصوات بفروعه وعلم الصرف وعلم النحو وعلم الدلالة بفرعيه.

س11: لماذا اختلف العلماء حلو علوم اللغة؟ وما نتيجة هذه الخلاف؟

ج11: اختلفوا بسبب اختلاف وجهات النظر، وتعدد المدارس اللغوية التي يتبعونها، ورؤيتهم للغة ووظائفها.

ونتج عن هذا الخلاف تعدد الآراء التي قدموها ما بين تقسيم ثنائي (صوت ومعنى) أو ثلاثي، أو رباعي أو خماسي أو سداسي.

س12: وضح وظيفة كل علم من العلوم الآتية:

علم الأصوات العام – علم الأصوات الوظيفي – علم الصرف – علم النحو – علم الدلالة.

ج12: أ- علم الأصوات العام Phoneyics:

يدرس هذا العلم الأصوات اللغوية من ناحية خصائصها النطقية دون ربطها باستعمال لغة معينة، أي بدون النظر إلى وظائف الأصوات في لغة من اللغات، فيدرس عملية الهمس والجهر، والتفخيم والترقيق، ومخارج الأصوات،.. الخ دون ربط تلك الصفات بالاستعمالات الخاصة بكل لغة.

المهم أن هذا العلم نفسه ينقسم داخليا إلى ثلاثة علوم، هي علم الأصوات النطقي، أو الإنتاجي، وهو العلم الذي يدرس عملية النطق وإنتاج الأصوات من حيث دراسة أعضاء النطق، وصفات الأصوات بين الهمس والجهر، والتفخيم والترقيق والانفجار والاحتكاك، أو الشدة والرخاوة، ومخارج الأصوات أو مواضع النطق.

والعلم الثاني الفرعي هو علم الأصوات السمعي الذي يدرس عملية استماع الأصوات اللغوية واستقبالها، فيدرس الأذن وأعضاءها وأعصاب السمع التي تترجم استقبال الذبذبات الواردة إلى طبلة الأذن إلى أصوات لغوية مسموعة.

وثالث العلوم هو علم الأصوات الفيزيائي أو الأكوستيكي وهو الذي يدرس انتقال الصوت في الهواء الواقع بين فم الناطق (المرسل) وأذن السامع (المستقبل)، فيدرس علو الصوت وانخفاضه.

ب- علم الأصوات الوظيفي Phonology:

ويدرس هذا العلم الأصوات اللغوية الخاصة بكل لغة على حدة، كما يدرس وظائف هذه الأصوات في اللغة المدروسة وما تقوم به من التفريق بين معاني الكلمات، ويدرس كذلك النظام المقطعي الخاص بكل لغة وتوزيعات النبر وأنماط التنغيم فيها.

2- علم الصرف Morphologu:

يدرس الكلمات وأجزاء الكلمات في لغة معينة، ووظائف الكلمات في هذه اللغة، فيدرس الاشتقاق والجذور واللواصق (السوابق واللواحق والأواسط) والتغير الداخلي.

كما يدرس الأقسام العامة للكلمات (أسماء وأفعال وأدوات) والمشتقات والنسب والتصغير، إلى غير ذلك مما يتصل بالكلمات وأجزاء الكلمات.

3- علم النحو syntax:

ويدرس الجمل وأجزاء الجمل، فيبحث تركيبها، وتنظيم الكلمات فيها واختيار الكلمات المناسبة لكل موقع وعلاقة الكلمات في داخل الجملة بعضها ببعض ومظاهر المطابقة والانسجام بين هذه الكلمات من حيث العدد (المفرد والمثنى والجمع) والجنس (التذكير والتأنيث) والتعيين (التعريف والتنكير)... الخ.

وأخيرا يدرس ظاهرة الإعراب في اللغات التي تتميز به، مثل اللغة العربية التي تطبق الإعراب بوصفه نظاما كاملا.

4- علم الدلالة Semantics:

ويهتم بدراسة المعنى المستفاد من اللغة سواء من مفرداتها وكلماتها، أو من تراكيبها واستعمالاتها في المواقف الحياتية المعينة؛ ولذلك يحلو لكثير من اللغويين أن يقسموه إلى قسمين أو ثلاثة أقسام، أو علوم تتضح فيما يلي:

أ- علم المعجم أو المفردات Lexicology:

وهو يدرس مفردات اللغة، ناظرا إليها من حيث الاشتقاق والأبنية والدلالات المعجمية لهذه الكلمات، كما يدرس معها ما يسمى التعبيرات الاصطلاحية والحقيقة والمجاز والترادف والمشترك اللفظي والتضاد، وتطور دلالات هذه الألفاظ، وكل ما يتعلق بالثروة اللفظية.

ب- علم المعنى أو الدلالة Semantics:

ويدرس دلالة المفردات، ودلالة التراكيب في لغة معينة مركزا على ما يمكن تسميته (الدلالة الثابتة) المسجلة في كتب اللغة، والمتفق عليها في أذهان أصحاب هذه اللغة، مثل دلالة لفظ (الأسد) على الحيوان المعروف، ودلالة أسلوب الاستفهام على طلب العلم بشيء مجهول في ذهن السائل.

ج- علم التخاطب والاستعمال أو التداولية Pragmatics:

ويدرس دلالة الاستعمال اللغوي في المواقف الحية أو المقامات السياقية الاجتماعية، مثل دلالة لفظ (الأسد) على الرجل الشجاع في استعمال، ودلالته على الحيوان المعروف في استعمال آخر. ومثل دلالة الاستفهام على طلب العلم بشيء مجهول في استعمال، ودلالته على السخرية، أو الإعجاب، أو التعظيم، أو التهوين.. الخ في استعمالات ومواقف أخرى.

س13: عرف بالمناهج اللغوية الآتية من حيث المفهوم والأسس والهدف.
المعياري – الوصفي – التاريخي – المقارن – التقابلي.

ج13: المنهج المعياري Normative Method:

يقوم هذا المنهج على اختيار نمط من الأداء اللغوي، أو نموذج من نماذج الاستعمال الذي يكون فصيحا راقيا في الغالب، وتستخلص مادته وأمثلته من اللغة الأدبية والخطب الرسمية.

وتتم دراسة هذه النماذج بعناية وتدقيق بهدف استخلاص القواعد التي ينبغي السير عليها، واعتمادها في الاستعمال، والرجوع إليها في الحكم بالصواب أو الخطأ.

ويعتمد القول بالصواب أو الخطأ على أساس القواعد والمعايير المستنبطة من النصوص النموذجية المختارة للدراسة، فما وافق هذه القواعد والمعايير كان صوابًا، ومما خالفها كان خطأ، ولذلك سُميَّ (المنهج المعياري).

وتتلخص فكرته وطبيعته في انطلاقه مما ينبغي أن يقال، وليس مما يقال بالفعل، أي اعتماد مبدأ (قُلْ كذا.. ولا تقل كذا..).

نفهم مما سبق أن المنهج المعياري يقوم على النظر إل اللغة بوصفها ظاهرة جامدة، ويعني ذلك أن قواعدها المستخلصة لا تتغير، وأن المعياريين ينكرون التغير اللغوي، ويؤمنون بثبات اللغة، ويرون أن أي تغير في اللغة يعد فسادًا وتجب مقاومته، والتصدي له بالتصحيح.

المنهج الوصفي:

وهو المنهج الذي يقوم على الملاحظة المباشرة للظواهر اللغوية الموجودة بالفعل، ووصف واقع اللغة وصفا علميا موضوعيا يركز على مستوى معين من الأداء اللغوي في مكان محدد وزمان محدد، بهدف وصف اللغة المدروسة دون فرض نتائج هذا الوصف على مستعملي هذه اللغة؛ لأن اللغوي الوصفي يُنَحِّي (الأحكام) و (القواعد) جانبا، ويلتزم بتسجيل ما يسمعه ويلاحظه بقدر المستطاع. وعلى الرغم من أن بذور المنهج الوصفي قد عرفها تاريخ البحث اللغوي منذ الهنود والعرب حتى العصر الحديث إلا أن الفضل في تأصيل هذا المنهج ووضع أسسه، والنص عليه، والفصل بينه وبين بقية المناهج، ولاسيما المنهج التاريخي، يعود – هذا الفضل – إلى العالم اللغوي (فرديناند دي سوسير).

وتتلخص ملامح هذا المنهج وأسس البحث فيه في ثلاثة أسس، هي: وحدة المكان، ووحدة الزمان، ووحدة المستوى اللغوي المدروس.

المنهج التاريخي:

يهتم المنهج التاريخي بدراسة اللغة في فترتين زمنيتين مختلفتين فأكثر. وقلنا: (مختلفتين) لكي

نضمن حدوث تغيرات لغوية بين الفترتين تسمح برصدها وملاحظتها ودراستها.

ومعنى ذلك أن المنهج التاريخي مهتم برصد التغيرات التي تصيب الظواهر اللغوية في جميع مستوياتها الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية، وتسجيل هذه التغيرات والموازنة بين التغيرات الحادثة في الفترتين لمعرفة أمور كثيرة تتصل بحياة اللغة المدروسة، واتجاهات التغير فيها، وأسباب هذا التغير، واستشراف حياة هذه اللغة في المستقبل.

نستخلص مما سبق ملامح المنهج التاريخي وأسس البحث فيه، وهي:

– وحدة المستوى المدروس: فلا يخلط الدارس بين لغة الشعر ولغة النثر، أو بين المستوى الفصيح والمستوى العامي.

– وحدة المكان: فلا يخلط الدارس بين استعمالات لغوية مأخوذة من بيئتين مكانيتين مختلفتين.

– تعدد الزمان: إذ ينبغي على الدارس اختيار فترتين زمنيتين مختلفتين فأكثر، ويدرس اللغة فيهما حتى يلاحظ التغيرات التي أصابت اللغة.

ولتوضيح هذا الأساس نقول: إن الدارس يمكن أن يدرس حال اللغة العربية في العصرين الجاهلي والعباسي، أو يدرسها في العصرين العباسي والعثماني، أو في هذه العصور كلها؛ ليلاحظ التغيرات التي أصابت بعض ظواهرها ويرصد اتجاهات هذه التغيرات وأسباب حدوثها.

نفهم مما سبق أن المنهج التاريخي يعتمد على اللغة المكتوبة أكثر من اعتماده على اللغة المنطوقة نظرا لفقدان المادة المنطوقة على مر الزمن. وهو في هذا يختلف عن المنهج الوصفي.

كما نفهم أن المنهج التاريخي يعتمد على المهج الوصفي، ولا يعتمد المنهج الوصفي على التاريخي، لأن المنهج التاريخي يعد تطبيقا للمنهج الوصفي مرتين فأكثر، وجمعا بين هذه المرات.

المنهج المقارن:

ظهر هذا المنهج في أواخر القرن الثامن عشر بعد اكتشاف اللغة السنسكريتية ومعرفة القرابة اللغوية بينها وبين اللغتين اليونانية واللاتينية ثم ازدهر بعد تطور البحث التاريخي، وبعد إدراك كثير من العلماء في أوربا للقرابة اللغوية بين اللغات العربية والعبرية والآرامية والحبشية.

إذن ينطلق هذا المنهج من فكرة القرابة اللغوية بين مجموعة من اللغات ثبت بعد ذلك أنها تمثل أسرة أو عائلة واحدة، مع الأخذ في الاعتبار أن فكرة القرابة اللغوية تعني وجود أوجه اتفاق وأوجه

اختلاف بين لغات هذه الفصيلة.

ويمكن استخلاص أسس هذا المنهج وعرضها فيما يأتي:

– وحدة الفصيلة أو العائلة اللغوية: ينبغي أن تتم المقارنات بين لغتين فأكثر من لغات فصيلة واحدة؛ حتى ندرك القرابة بينها، ونضع أيدينا على الاتفاق والاختلاف، ونستخلص نتائج أخرى كثيرة تخدم الدراسات التاريخية والوصفية وحتى المعيارية.

– الاستعانة بالمنهج التاريخي؛ لأننا لا نستطيع تتبع الظواهر اللغوية المتفقة بين اللغات التي تتم المقارنة بينها، ولا تتبع الظواهر المختلفة إلا بالاعتماد على نتائج الدراسة التاريخية.

ويعني ما سبق كله وضوح العلاقة بين المنهج التاريخي والمنهج المقارن، وهناك من يذهب إلى أن الدراسة المقارنة جزء من الدراسة التاريخية، لكن الفرق بينهما يظهر في تركيز المنهج التاريخي على تتبع التغيرات في لغة واحدة ودراسة تاريخها، وتركيز المنهج المقارن على تتبع لغتين فأكثر من نفس الفصيلة، مع ملاحظة الهدف الخاص بكل منهج، فالتاريخي يرصد التغيرات التاريخية، والمقارن يرصد مظاهر القرابات اللغوية.

المنهج التقابلي Contrastive Method:

يعتمد على دراسة لغتين فأكثر تنتمي كل منها إلى فصيلة لغوية مختلفة، كأن ندرس ظاهرة معينة في اللغة العربية (من الفصيلة السامية) وفي اللغة الإنجليزية (من الفصيلة الهندو أوربية)، وذلك بهدف معرفة مواطن الاتفاق ومواضع الاختلاف في الظواهر المدروسة فيتم التركيز على مواضع الاختلاف عند تعليم اللغات الأجنبية لأنه يتوقع أنها تمثل صعوبات حقيقية لدى الدارسين عند تعليم اللغات الأجنبية، مثل الأصوات الحلقية أو المفخمة في العربية عندما نريد تعليمها لغير العرب، ومثل ظاهرة التذكير والتأنيث أو التعريف والتنكير.

إذن تقوم الدراسة التقابلية على مجموعة من الأسس تتضح فيما يلي:

– اعتماد الدراسة على ظواهر من لغات مختلفة الفصائل اللغوية .

– تحديد المستوى اللغوي المدروس، كالفصيح أو العامي، أو اللغة العلمية أو الفنية... الخ.

– البدء بالدراسة الوصفية للظاهرة في كل لغة على حدة ثم نقابل بين اللغتين.

– الكشف عن مواطن الاتفاق ومواطن الاختلاف مع التركيز على مواطن الاختلاف لتوقع الخطأ

فيها لدى الدارسين.

ثانيًا: أسئلة مقالية يجيب عليها الطالب:

المجموعة ألاولي :

س1: لماذا ندرس علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى؟

س2: وضح مدى تناول الأمم السابقة الظاهرة اللغوية بالدراسة.

س3: اذكر – باختصار – أسباب اتساع دائرة البحث اللغوي.

س4: قدم تعريفا بعلم اللغة الاجتماعي موضحًا مفهومه وموضوعه وعلاقته بعلم اللغة.

س5: قدم تعريفا بعلم اللغة النفسي موضحًا مفهومه وموضوعه وعلاقته بعلم اللغة.

س6: قدم تعريفا بعلم اللغة الجغرافي موضحًا مفهومه وموضوعه وعلاقته بعلم اللغة.

س7: قدم تعريفا بعلم اللغة السياسي موضحًا مفهومه وموضوعه وعلاقته بعلم اللغة.

س8: قدم تعريفا بعلم اللغة الأنثروبولوجي موضحًا مفهومه وموضوعه وعلاقته بعلم اللغة.

س9: قدم تعريفا بعلم اللغة العرقي موضحًا مفهومه وموضوعه وعلاقته بعلم اللغة.

س10: قدم تعريفا بعلم اللغة الأسلوبي موضحًا مفهومه وموضوعه وعلاقته بعلم اللغة.

س11: لخص في عدة أسطر مجالات علم اللغة التطبيقي.

س12: تحدث عن دور علم اللغة في مجال تعليم اللغات القومية.

س13: تحدث عن دور علم اللغة في مجال تعليم اللغات الأجنبية.

س14: تحدث عن دور علم اللغة في مجال علاج أمراض الكلام.

س15: تحدث عن دور علم اللغة في مجال صناعة المعاجم.

س16: تحدث عن دور علم اللغة في مجال الترجمة الآلية.

س17: تحدث باختصار شديد – عن الطرق المختلفة لتدريس اللغات.

س18: تخيَّرْ طريقة من طرق تعليم اللغات الأجنبية واشرحها بالتفصيل مبينًا دورها في إتقان اللغة الأجنبية.

س19: لماذا نعرض لتاريخ الدرس اللغوي؟

س20: متى بدأ التفكير في اللغة؟ وما المراحل الأساسية التي مر بها هذا التفكير؟

س21: ما الأمم التي ورد عنها تفكير لغوي غير منظم؟

س22: ما السبب المباشر في التفكير اللغوي عند الهنود؟ وما أثره فيهم؟

س23: تحدث عن جوانب التفكير اللغوي عند الهنود؟

س24: ما أهم الأفكار اللغوية عند اليونان؟

س25: تتبع جوانب التفكير اللغوي عند العرب.

س26: ما العوامل التي ظهرت في عصر النهضة؟ ولماذا لم يحدث التطور المطلوب؟

س27: ما الجهود اللغوية في القرن الثامن عشر؟

س28: يعد القرن التاسع عشر قرن الدراسات المقارنة.. اشرح هذه العبارة.

س29: ما أثر اكتشاف اللغة السنسكريتية في الدرس اللغوي الأوربي؟

س30: اكتب ما تعرفه عن جهود (النحاة الشبان) في الدرس اللغوي.

س31: وازن بين جهود (ويتني) وجهود (كورتني) في الدرس اللغوي.

س32: لماذا يعد (فرديناند دي سوسير) رائدا لعلم اللغة الحديث؟

س33: اشرح أهم المبادئ اللغوية التي أرساها دي سوسير.

س34: تحدث عن الجهود اللغوية لمدرسة (براغ).

س35: تحدث عن الجهود اللغوية لمدرسة (كوبنهاجن).

س36: تحدث عن الجهود اللغوية لمدرسة الانجليزية.

س37: تحدث عن الجهود اللغوية للمدرسة الأمريكية.

س38: تحدث عن الجهود اللغوية للمدرسة التوليدية التحويلية.

س39: تحدث عن الجهود اللغوية للمدرسة التداولية (فلاسفة اللغة).

المجموعة الثانية:

ضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

1- علم اللغة هو الدراسة العلمية للغة.

2- علم اللغة هو المقابل العربي للمصطلح الانجليزي Philology.

3- فقه اللغة هو المقابل العربي للمصطلح الغربي Linguistics.

4- التحليل اللغوي يتجه إلى دراسة أنظمة اللغة.

5- أول من حدد موضوع علم اللغة في العصر الحديث هو (بلومفيلد).

6- تمت دراسة اللغة بصورة علمية قديما عند الانجليز والألمان.

7- يركز (علم اللغة) على دراسة اللغات الميتة.

8- يركز (فقه اللغة) على دراسة النصوص القديمة وتحقيقها.

9- تعني الموضوعية في دراسة اللغة اتخاذ موقف الحياد.

10- يدرس (علم العربية) عند القدماء مشكلات الثروة اللفظية.

11- يتم تقسيم اللغة إلى مستويات تحليلية بطريقة تفسدها.

12- علم الأصوات العام يدرس عملية الهمس والجهر.

13- علم الأصوات الوظيفي يدرس وظائف الأصوات.

14- علم الصرف يدرس تنظيم الكلمات في الجمل وأجزاء الجمل.

15- علم الدلالة يدرس المفرد والمثنى والجمع.

16- علم النحو يدرس المطابقة والانسجام داخل الجملة.

17- علم الاستعمال أو التداولية يدرس التعامل اللغوي في المواقف الحية.

18- هناك اتفاق تام بين العلماء على مستويات اللغة وفروعها.

19- علوم اللغة لا تتعاون في شرح طبيعة اللغة.

20- علاقة علم الصرف بعلم النحو ليست وثيقة.

21- علاقة علم الصرف بعلم النحو وثيقة.

22- يعتمد المنهج المعياري مبدأ (قل كذا، ولا تقل كذا...).

23- لا يعترف المنهج المعياري بفكرة ثبات اللغة.

24- يهتم المنهج التاريخي بدراسة اللغة في فترات زمنية مختلفة.

25- هناك علاقة واضحة بين المنهجين التاريخي والمقارن.

26- المنهج المقارن يدرس لغات الفصيلة الواحدة.

27- المنهج التقابلي يدرس لغات الفصيلة الواحدة.

28- عالج كثير من العلماء – في القديم والحديث – موضوع اللغة.

29- علم اللغة الاجتماعي يدرس الطرق التي تتفاعل بها اللغة مع المجتمع.

30- علم اللغة النفسي يدرس العمليات المتصلة باللغة في ذهن المتكلم.

31- علم اللغة الجغرافي يدرس عملية اكتساب اللغة.

32- ترتبط اللغة بالسياسة ارتباطًا ضعيفًا.

33- اللغة أهم مقوم من مقومات القومية.

34- علم اللغة الأنثروبولوجي يدرس ارتباط اللغة بالشعائر والعادات والتقاليد.

35- علم اللغة الاثني لا يدرس مشكلات الجماعات العرقية.

36- لا توجد علاقة بين الدراسة الأسلوبية والدراسة اللغوية.

37- اللغات القومية لا تحتاج إلى برامج تربوية في تعلمها.

38- قدم علم اللغة لمعلم اللغات كثيرًا من المساعدات التربوية.

39- التدرج في تعليم اللغات أمر سيء لا يفيد.

40- فرز علم اللغة أمام المعلم جميع الطرق التعليمية.

41- طريقة القواعد والترجمة من أحدث طرق تعليم اللغات الأجنبية.

42- ظهرت الطريقة المباشرة في أواخر القرن العشرين.

43- يقع موضوع علاج أمراض الكلام في إطار علم اللغة النفسي.

44- صناعة المعاجم هي نفسها علم المعاجم.

45- الحاجة إلى نقل المعلومات ضرورة قومية ملحة.

46- نشطت الترجمة الآلية في مجال العلوم واللغة العلمية.

47- تواجه الترجمة الآلية كثيرًا من المشكلات.

48- اخترع الصينيون نظاما للكتابة يشبه نظام الكتابة المصرية.

49- الكتابة الفينيقية كتابة تصويرية.

50- الكتابة الفينيقية كتابة هجائية صوتية.

51- لم يعرف الهنود شيئا عن تقسيم الأصوات بحسب المخارج.

52- يرى الهنود أن الأفعال أصل للأسماء وبقية أقسام الكلام.

53- من أعظم الأفكار اللغوية عند الهنود فكرة (الصفر اللغوي).

54- تزامن النشاط المعجمي والدلالي مع النشاط النحوي والصوتي عند الهنود.

55- كان اهتمام اليونان بدراسة اللغة ضعيفا.

56- يرى كراتيس أن اللغة فطرة إنسانية لا تخضع للقوانين المطردة.

57- أرسى أرسطو مجموعة من التعريفات المفيدة.

58- وضع ثراكس أول كتاب في قواعد اللغة اليونانية.

59- قسم ثراكس الكلام في اليونانية إلى خمس أقسام.

60- قسم فارو الكلام في اللاتينية إلى ثمانية أقسام.

61- زاد الرومان على اليونان في البحث اللغوي أمورا كثيرة جدا.

62- عرض الخليل بن أحمد في معجمه (العين) مسائل صوتية كثيرة.

63- ينتمي (دويت ويتني) للقرن التاسع عشر لكن أفكاره تنتمي إلى القرن العشرين.

64- ظهر الفرق واضحا بين دي سوسير وهلمسليف في المصطلحات والمبادئ.

65- تنسب المدرسة الانجليزية إلى اللغوي (ليونارد بلومفيلد).

66- تنسب المدرسة الأمريكية إلى اللغوي (يعقوب جريم).

67- تنسب السلوكية والتوزيعية إلى المدرسة الفرنسية.

68- نشأت المدرسة التوليدية التحويلية على يد نعوم تشومسكي.

69- من أشهر فلاسفة اللغة (جون أوستن).

70- أضاف (جون سيرل) إلى التداولية مبدأ التعاون.

المجموعة الثالثة:

أكمل العبارات الآتية بكلمة أو عبارة صحيحة:

1- تمت ترجمة (فيلولوجي) إلى العربية بالمصطلح ....

2- تمت ترجمة Linguistics إلى العربية بالمصطلح ....

3- من ملامح المنهج العلمي ....، ....

4- أول من حدد موضوع علم اللغة هو ....

5- الأمتان القديمتان اللتان درستا اللغة بطريقة علمية هما ....، ....

6- فقه اللغة في التراث العربي يدرس ....

7- علم العربية في التراث العربي يدرس ....

8- من أسباب صعوبة التعريف بفقه اللغة وموضوعاته ....

9- صاحب كتاب (فقه اللغة وسر العربية) هو ....

10- من الموضوعات المعروضة في كتاب ابن فارس ......، ....

11- يدرس علن الأصوات النطقي عملية ....

12- يدرس علم الأصوات الفيزيائي انتقال ....

13- يدرس علم الأصوات الوظيفي النظام ....الخاص بكل لغة.

14- يدرس علم الصرف الكلمات و ....

15- يدرس علم النحو الجمل و ....

16- يدرس علم المعجم كل ما ....

17- أنظمة اللغة تعمل ....لكل تشرح ....

18- ظهور التحديد الواضح والحاسم بين مناهج البحث على يد ....

19- عُرِف المنهج الوصفي قديما لدى .... و ....

20- سيطر المنهج التاريخي والمقارن في أوربا خلال القرن ......

21- يقوم المنهج المعياري على اختيار نمط ......

22- يعتمد المنهج المعياري القول بـ ....على أساس ....

23- يقوم المنهج الوصفي على ....

24- من أسس البحث في المنهج الوصفي ....و ....

25- السبب في اعتماد وحدة المكان في دراسة اللغة هو ....

26- السبب في اعتماد وحدة الزمان في دراسة اللغة هو ....

27- ظهر المنهج المقارن في أواخر القرن ....

28- يتضح الفرق الأساسي بين المنهج المقارن والتقابلي في ....

29- تتعلق اللغة الإنسانية بكل مناحي ....

30- اللغة ظاهرة ....تشغل بال علماء الاجتماع.

31- اللغة ظاهرة ....تشغل بال علماء الاجتماع النفس.

32- اللغة ظاهرة عقلية تشغل بال علماء ....، ....

33- من تطبيقات علم اللغة النفسي توظيف نتائجه في ....

34- يدرس علن اللغة الجغرافي ....، ....

35- يدرس علم اللغة الاجتماعي الطريقة التي تتفاعل بها ....مع المجتمع.

36- يدرس علم اللغة الاجتماعي اللهجات ....

37- يدرس علم اللغة الجغرافي اللهجات ....

38- وحدة اللغة تؤدي إلى وحدة ....سياسيًا.

39- يتعلق علم اللغة الإثني بموضوع الأقليات .... ، ....

40- علم اللغة التطبيقي هو الواجهة الأخرى لعلم ....

41- تهدف طريقة القواعد والترجمة إلى تدريب الدارسين على ....

42- تفيد طريقة القواعد والترجمة في تعليم اللغات ذات ....

43- ترتكز الطريقة الانتقائية على مهارة .... ، ....

44- يتركز علاج أمراض الكلام على الاضطرابات الناشئة عن عوامل ....

45- الترجمة تعني ....

46- طور الفينيقيون الكتابة التصويرية والمقطعية إلى الكتابة ....

47- ازدهرت الدراسات الصوتية في ظل أمتين هما: .... ، ....

48- أنصاف الحركات عند الهنود هي: ....، ....، ....

49- كان عند الهنود ....مدرسة نحوية.

50- بلغت القواعد النحوية عند الهنود ....قاعدة نحوية.

51- قدم القواعد النحوية عند الهنود ....قاعدة نحوية.

52- قدم أفلاطون آراءه اللغوية في محاورة ....

53- ذهب أرسطو إلى القول بالعلاقة ....بين الألفاظ والأشياء.

54- ظهرت عند اليونان مدرستان هما مدرسة ....ومدرسة.............

55- قدم ثراكس أقسام الكلام في ....أقسام.

56- قدم فارو أقسام الكلام في ....أقسام.

57- اشتهر عند العرب مدرستان نحويتان، هما: ....، ....

58- يذهب كونديَّاك إلى أن العلامات اللغوية ....

59- تم اكتشاف اللغة السنسكريتية على يد السير ....

60- القرن التاسع عشر قرن البحوث اللغوية ....

61- اكتشف (دي كورتني) الطبيعة ....للفونيم.

62- فرق دي سوسير بين اللغة و ....

63- فرق دي سوسير بين الدراسة الوصفية و ....

64- ميز دي سوسير بين العلاقات الرأسية و.............

65- اهتمت مدرسة براغ بدراسة ....

66- من مبادئ هلمسليف مبدأ ....، ومبدأ ....

67- تنسب المدرسة الانجليزية إلى ....

68- تنسب المدرسة الأمريكية إلى ....

69- فرق تشومسكي بين القدرة و ....

70- فرق تشومسكي بين البنية السطحية والبنية ....

المجموعة الرابعة:

اذكر فرقا واحدا بين كل طرفين مما يأتي:

1- علم اللغة العام وعلم اللغة التطبيقي.

2- طريقة القواعد والترجمة والطريقة المباشرة.

3- الطريقة المباشرة والطريقة الانتقائية.

4- الطريقة السمعية الشفوية وطريقة القواعد والترجمة.

5- علم اللغة الاجتماعي وعلم اللغة النفسي.

6- علم اللغة الأنثروبولوجي وعلم اللغة السياسي.

7- الترجمة والترجمة الآلية.

8- فترة التفكير اللغوي المنظم وفترة التفكير اللغوي غير المنظم.

9- الكتابة المصرية القديمة والكتابة الفينيقية.

10- ما قدمه أفلاطون وما قدمه أرسطو للدرس اللغوي اليوناني.

11- تقسيم (ثراكس) وتقسيم (فارو) للكلام.

12- نشأة التفكير اللغوي عند اليونان ونشأته عند العرب.

13- التفكير اللغوي عند النحاة الشبان وعند من سبقهم من علماء القرن التاسع عشر.

14- التفكير اللغوي في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين.

15- طبيعة التفكير اللغوي عند (كورتني) وطبيعته عند (دي سوسير).

16- اللغة والكلام في مفهوم دي سوسير.

17- الدراسة الوصفية والدراسة التاريخية.

18- العلاقات الرأسية والعلاقات الأفقية.

19- طبيعة التفكير اللغوي عند دي سوسير وعند تشومسكي.

20- طبيعة التفكير اللغوي عند بلومفيلد وعند تشومسكي.

21- القواعد التوليدية والقواعد التحويلية.

* * *